

KRITERIJI VREDNOVANJA ZNANJA U

2. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **HRVATSKI JEZIK- 2.razred** | |  |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **JEZIK** | -vrlo razvijene receptivne, analitičke i interpretativne sposobnosti, te prosudbene i  procjenjivačke sposobnosti  -samostalno, sigurno prepoznaje i razlikuje vrste rečenica, imenice  -sigurno i točno piše veliko slovo u rečenici | -prepoznaje , razlikuje i imenuje vrste rečenica, prepoznaje imenice.  -pravilno piše i izgovara jesne i niječne rečenice.  - siguran u pisanju velikog slova | -programske jedinice uz pomoć učitelja usvojene većim dijelom, primjena s pogreškama u pisanom i usmenom izražavanju.  - uglavnom razvijene receptivne, interpretativne i kritičke sposobnosti  -prepoznaje i razlikuje rečenice, prepoznaje imenice.  -griješi u pisanju velikog slova. | -programske jedinice usvojene djelomice -djelomice razvijene receptivne, interpretativne i kritičke sposobnosti -prepoznaje vrste rečenica, imenice uz pomoć.  -razlikuje veliko slovo samo u imenima i prezimenima ljudi. | -programske jedinice nisu  usvojene - ni uz pomoć ne prepoznaje vrstu rečenica - ne primjenjuje pravila pisanja velikog slova |
| **KNJIŽEVNOST** | **-**rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova -razvijene sposobnosti prosuđivanja i procjenjivanja -samostalno donosi zaključke  -s lakoćom prepoznaje i  imenuje pojmove: pjesma,  stih, kitica  -s lakoćom prepoznaje događaj i redoslijed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova | **-**rado sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova -razvijene sposobnosti prosuđivanja i zaključivanja  -prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica  -prepoznaje događaj i redoslijed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova | -znanje i književni interesi na prosječnoj razini.  -čita polako, ali točno, tehniku čitanja treba njegovati.  -prepoznaje i imenuje temu teksta.  -prepoznaje i imenuje bajku.  -zapaža i opisuje što se govori u tekstu. | -znanje i književni interesi na početnoj razini -djelomice razvijene književne sposobnosti -čita polako i netočno s greškama  -uz pomoć ponekad površno interpretira književno djelo  -teže prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica  -teže prepoznaje događaj i redoslijed događaja; teže prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i ne može određuje osobine | - književne sposobnosti nisu razvijene  -nije ovladao tehnikom čitanja  **-**preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst  -ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | likova |  |
| **LEKTIRA** | -ističe se vrlo visokim čitateljskim interesom -dnevnik čitanja vrlo opsežan i uredno vođen -rado i aktivno sudjeluje u  interpretaciji | -pokazuje visoki čitateljski interes  -dnevnik čitanja opsežan i uredan | -čitataeljski interes uglavnom postoji -dnevnik čitanja vodi redovito  -potrebno je raditi na analizi svih elemenata praćenja | -potrebno je razvijati interes za samostalno  čitanje lektire  -praćenje dnevnika čitanja je na početnoj razini, izostavljeni su pojedini elementi, dnevnik nepotpun i neuredan | -čitateljski interes nerazvijen  -dnevnik čitanja uglavnom  nepotpun ili ga uopće nema |
| **JEZIČNO**  **IZRAŽAVANJE** | -usmeni izraz je jezgrovit, izražajan i slikovit  -prepričava točno, brzo i slikovito. | - izražava se spretno i lako | -teško se izražava, ima elemente nestandardnog govornog jezika te mu je potrebna pomoć učitelja - prepričava po planu i uz pomoć. | -sposobnost za komunikaciju djelomice razvijena  -prepričava tekst kratko, nepovezano i uz pomoć.  -ne zapaža bitno i griješi u opisu. | -izražava se vrlo teško i uz poticaj |
| **usmeno** |
| **pismeno** | -učenikova usvojenost grafemskog sustava na vrlo visokoj razini.  -sastavlja i piše na osnovu određenog poticaja.  -piše po diktatu brzo, točno i uredno. | -piše primjerenom brzinom  - samostalno pronalazi odgovore na pitanja  -sastavlja i piše rečenice o predmetu, slici ili osobi | -usvojenost grafemskog sustava na zadovoljavajućoj razini.  -piše sporo i čitko uz poneku pogrešku.  -griješi u pisanju po diktatu  -sastavlja kraće rečenice na  osnovu slike | -usvojenost grafemskog sustava djelomična.  - griješi u pisanju po diktatu, pravopisno i gramatički  -prepisuje riječi, rečenice ili dijelove teksta uz izostavljanje pojedinih riječi. | -grafemski sustav nije u potpunosti usvojen  -pismeno se ne izražava ni uz poticaj |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MEDIJSKA KULTURA** | -koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja -razvijen interes za medijsku kulturu  -uočava zvukove i glazbu u filmu  -uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film  -prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova -s lakoćom prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove  -samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili  dodaje likove - razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta - dječji časopis (strip) čita i razlikuje od ostalog tiska | -sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture  -uočava zvukove i glazbu u filmu  -prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove  - razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta - dječji časopis (strip) povremeno čita i razlikuje od ostalog tiska | -pokazuje zanimanje za medijsku kulturu  -uočava zvukove i glazbu u filmu  - uglavnom prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć - razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta - dječji časopis (strip) povremeno čita i razlikuje od ostalog tiska | -djelomice zainteresiran za medijsku kulturu  -teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć - razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta - dječji časopis razlikuje od ostalog tiska | -ni uz poticaj ne sudjeluje na satovima medijske kulture  -sadržaji nisu usvojeni |
| **DOMAĆI URADAK** | - samostalno, uredno i točno rješava i složenije domaće zadaće - redovito piše domaće zadaće | -domaće zadaće točne, uredne i redovite | -redovito piše zadaće prosječene težine uz manje pogreške | -domaće zadaće piše površno i neredovito | -domaće zadaće piše neredovito |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MATEMATIKA- 2. razred** | | | |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **USMENO** | - rješava zadatke brzo, samostalno, točno i argumentirano.  -brzo, sigurno i točno čitati pisati, rastavljati i uspoređivati brojeve do 100  -sigurno odrediti prethodnik i sljedbenik  -pisati i čitati redne i rimske brojeve  -sigurno zbrojiti i oduzimati brojeve do 100 na sve načine, uz primjenu zagrada i pravila.  -znati opisati definiciju trokuta, pravokutnika i kvadrata, odrediti dužinu.  -usvojiti tablicu množenja i dijeljenja kao i nazive brojeva. | * rješava zadatke umjereno brzo, samostalno, točno i argumentirano. * sigurno i točno čitati pisati, rastavljati i uspoređivati brojeve do 100 * odrediti prethodnik i sljedbenik   -pisati i čitati redne i rimske brojeve   * zbrojiti i oduzimati brojeve do 100 na sve načine, uz primjenu zagrada i pravila.   -znati opisati definiciju trokuta, pravokutnika i kvadrata, odrediti dužinu.  -usvojiti tablicu množenja i dijeljenja kao i nazive brojeva. | -polako i uz učiteljevu pomoć rješava zadatke.  -čita,piše i rastavlja brojeve do 100  -čita i piše rimske  zanamenke uz pomoć  -zbraja i oduzima brojeve do 100 bez uporabe pravila i bez načina rada.  -prepoznati i obilježiti trokut, pravokutnik i kvadrat.  - dobro usvojiti tablicu množenja i dijeljenja uz pogrešku i sporije izlaganje.  -Imenovati i naučiti mjeriti  dužine mjernim jedinicama. | -sporo rješava zadatke, pravi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipak  uspijeva.  -usvojio je brojanje, čitanje i pisanje brojeva do 100.  -čitanje nekih rimskih brojeva.  -zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100, lakše primjere uz pomoć.   * zna nabrajati i nacrtati crte i dužine. * prepoznati i nacrtati trokut, kvadrat i pravokutnik. * djelomično je usvojio tablicu množenja i dijeljenja uz pomoć i stanke. * rješava najjednostavnije | - znanje nije temeljito pa ga ne može primijeniti - ni uz učiteljevu pomoć nije u stanju rješavati zadatke |
|  | -samostalno brzo i točno rješavati zadatke riječima .  -mjeriti dužine sa svim mjernim jedinicama.  -mjeriti i izračunavati opseg geometrijskih likova | -samostalno i točno rješavati zadatke riječima .  -mjeriti dužine sa svim mjernim jedinicama.  -mjeriti i izračunavati opseg geometrijskih likova |  | zadatke  - piše i čita brojeve do 1000. |  |
| **PISMENO**  Postotak riješenosti | 90%-100% | 77%-89% | 64%-76% | 51%-63% | 0%-50% |
| **DOMAĆI RAD** | -samostalno, redovito, uredno i točno rješava složene zadatke  -rješava više zadataka od prosječnog učenika | -samostalno, redovito, uredno i točno rješava prosječne zadatke i poneki složeniji | -redovito i uglavnom samostalno rješava zadatke prosječne težine | -zadaće su neredovite -rješava samo  najednostavnije zadatke -rješenja su često netočna i  nepotpuna  - | -ne piše domaće zadaće ili su prepisane s nerazumjevanjem |

* U pismenom ocjenjivanju moguće su promjene kriterija koji onda ovisi i prilagođava se ukupnoj ocjeni razreda



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO- 2.RAZRED** | | | |  |
|  |  | | | |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **USMENO** | -velika razina učenikovog znanja,  -samostalno izvođenje zaključaka, uočavanje uzročno-posljedičnih veza i odnosa  -zrelo prosuđivanje,  -aktivnost u radu stalna. | -samostalno iznosi gradivo i zaključuje logički, sigurno  se snalazi u prostoru i vremenu   * kultura života na visokoj razini * kreativan u radu,   -aktivan | -učenik iznosi gradivo uz djelomičnu učiteljevu pomoć, teže uočava veze i odnose u prirodi i vremenu - nesiguran u zaključivanju  -aktivnost povremena. | učenik je usvojio osnovne pojmove  -ne razumije u potpunosti gradivo  -stečeno znanje iznosi uz pomoć nastavnika koji ga vodi i usmjerava pitanjima  -slabije se izražava  - teže logički povezuje  -aktivnost nedovoljna | - učenik ne zna gradivo - pogrešno objašnjava i ne zna odgovor ni nakon pomoći nastavnika |
| **PISMENO**  Postotak riješenosti | 90% - 100% | 75% - 90% | 60% - 75% | 50% - 60% | 0% - 50% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRAKTIČNI RAD** | U radu je koncentriran i marljiv. Samostalno izvršava i najteže zadatke -vrlo uspješno, brzo i točno uočava pojave, procese u uzročno-posljedičnim vezama  -samostalno izvodi zaključke | U radu je koncentriran i marljiv.Samostalno rješava većinu zadataka - pojave i procese razumije i točno obrazlaže | Uglavnom je marljiv.  Trudi se biti samostalan -uočava pojave, procese i odnose uz pomoć učitelja | Pasivan, uvijek je potrebna nastavnikova pomoć -djelomično uočava pojave i procese  -ne razlikuje odnose među pojavama  -dokazivanje je površno s pogreškama | Ne radi ni na satu ni kod kuće  - ne razumije i ne uočava pojave i procese |

* U pismenom ocjenjivanju moguće su promjene kriterija koji onda ovisi i prilagođava se ukupnoj ocjeni razreda



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
|  | **LIKOVNA KULTURA- 2. razred** | | |
|  |  | | |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** |
| **CRTANJE** | -razlikuje i imenuje vrste crta  -pravilno raspoređuje prostor  -razlikuje pojmove točka,crta,lik,niz,skup  -crteži bogati detaljima  -ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja | -vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta  -razlikuje pojmove točka,crta,lik,niz,skup  -crteži jednostavni | -imenuje vrste crta  -teže rješava problem prostora  - crteži jednostavni, bez detalja  -radovi neuredni i nedovršeni |
| **SLIKANJE** | -odlično imenuje osnovne i izvedene boje  -koristi tehniku miješanja boja  -objašnjava pojmove kontrast, kromatske i akromatske boje  -radovi bogati detaljima  -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor  -izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju | -uspješno imenuje osnovne i izvedene boje  -koristi tehniku miješanja boja  -objašnjava pojmove kontrast, kromatske i akromatske boje  -radovi s dosta detalja  -ponekad osdtupa od proporcije među  predmetima  -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor  - razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju | -često odstupa od proporcije među predmetima  -teže rješava problem prostora - djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju  -radovi neuredni ili nedovršeni |
| **OBLIKOVANJE** | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno, ispupčeno, plošno  -ispoljava smisao za detalj i cjelinu  -pokazuje izrazit smisao i interes za oblikovanje | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno, ispupčeno, plošno  -radovi bogati detaljima ali nedovršeni  -razvijen smisao za oblikovanje | -djelomice razlikuje likovne pojmove  -radovi siromašni i neuredni  -odnos među veličinama nije dobar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | **GLAZBENA KULTURA- 2. razred** | |  |
|  |  | |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** |
| **PJEVANJE** | -izrazite sposobnosti pjevanja  -pjeva tonski točno i čisto  -pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta  -slušno može zamijetiti dva tona različite visine | -pjeva tonski točno veći dio pjesme  -pjeva ritmički točno uz znanje teksta -uglavnom slušno može zamijetiti dva tona različite visine | -teže pamti melodiju i ritam pjesme  -pjeva netočno i nesigurno  -služi se samo dijelovima teksta |
| **SVIRANJE** | -s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze  -sklon sviranju na dječjim glazbalima | -može ponoviti ritmičko – melodijske fraze  -uspijeva svirati na dječjim glazbalima | -teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze  -nije u mogućnosti samostalno svirati |
| **SLUŠANJE** | -zainteresiran za slušanje skladbi  -aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe | -zainteresiran za slušanje skladbi  -uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe | -nedovoljno zainteresiran za slušanje skladbi |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA- 2.razred** | |  |
|  |  | |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** |
| **MOTORIČKA ZNANJA** | -učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje,skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture igre | -učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja | -učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | - postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano | * ostvaruje vrlo dobre rezultate u   elementima   * motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja | * ovladava lakšim elementima * motoričko gibanje izvodi djelomično   pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i  amplitudama   * pokreti su nespretni i nezgrapni |
| **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | **-** utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju | - utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju | - utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ZALAGANJE** | **-**prihvaća pravila igre, ne griješi, razvija natjecateljski i športski duh, uljudan prema suigračima, redovito nosi opremu, razvija kulturne i higijenske navike - spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima | - prihvaća pravila, čini manje pogreške koje sam ispravlja, redovito igra - uglavnom redovito nosi opremu, razvijene kulturne i higijenske navike | * prihvaća pravila, ali čini pogreške koje nakon upozorenja ispravlja i ne   nosi redovito opremu   * djelomično spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima |