

KRITERIJI VREDNOVANJA ZNANJA U

 2. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **HRVATSKI JEZIK- 2.razred** |  |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **JEZIK** | -vrlo razvijene receptivne, analitičke i interpretativne sposobnosti, te prosudbene iprocjenjivačke sposobnosti-samostalno, sigurno prepoznaje i razlikuje vrste rečenica, imenice-sigurno i točno piše veliko slovo u rečenici | -prepoznaje , razlikuje i imenuje vrste rečenica, prepoznaje imenice.-pravilno piše i izgovara jesne i niječne rečenice.- siguran u pisanju velikog slova | -programske jedinice uz pomoć učitelja usvojene većim dijelom, primjena s pogreškama u pisanom i usmenom izražavanju.- uglavnom razvijene receptivne, interpretativne i kritičke sposobnosti-prepoznaje i razlikuje rečenice, prepoznaje imenice.-griješi u pisanju velikog slova. | -programske jedinice usvojene djelomice -djelomice razvijene receptivne, interpretativne i kritičke sposobnosti -prepoznaje vrste rečenica, imenice uz pomoć.-razlikuje veliko slovo samo u imenima i prezimenima ljudi. | -programske jedinice nisuusvojene - ni uz pomoć ne prepoznaje vrstu rečenica - ne primjenjuje pravila pisanja velikog slova |
| **KNJIŽEVNOST** | **-**rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova -razvijene sposobnosti prosuđivanja i procjenjivanja -samostalno donosi zaključke-s lakoćom prepoznaje iimenuje pojmove: pjesma,stih, kitica-s lakoćom prepoznaje događaj i redoslijed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova | **-**rado sudjeluje u interpretaciji književno – umjetničkih tekstova -razvijene sposobnosti prosuđivanja i zaključivanja-prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica-prepoznaje događaj i redoslijed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova | -znanje i književni interesi na prosječnoj razini.-čita polako, ali točno, tehniku čitanja treba njegovati.-prepoznaje i imenuje temu teksta.-prepoznaje i imenuje bajku.-zapaža i opisuje što se govori u tekstu. | -znanje i književni interesi na početnoj razini -djelomice razvijene književne sposobnosti -čita polako i netočno s greškama-uz pomoć ponekad površno interpretira književno djelo-teže prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica-teže prepoznaje događaj i redoslijed događaja; teže prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i ne može određuje osobine | - književne sposobnosti nisu razvijene-nije ovladao tehnikom čitanja**-**preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst-ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | likova |  |
| **LEKTIRA** | -ističe se vrlo visokim čitateljskim interesom -dnevnik čitanja vrlo opsežan i uredno vođen -rado i aktivno sudjeluje uinterpretaciji | -pokazuje visoki čitateljski interes-dnevnik čitanja opsežan i uredan | -čitataeljski interes uglavnom postoji -dnevnik čitanja vodi redovito-potrebno je raditi na analizi svih elemenata praćenja | -potrebno je razvijati interes za samostalnočitanje lektire-praćenje dnevnika čitanja je na početnoj razini, izostavljeni su pojedini elementi, dnevnik nepotpun i neuredan | -čitateljski interes nerazvijen-dnevnik čitanja uglavnomnepotpun ili ga uopće nema |
| **JEZIČNO****IZRAŽAVANJE** | -usmeni izraz je jezgrovit, izražajan i slikovit-prepričava točno, brzo i slikovito. | - izražava se spretno i lako | -teško se izražava, ima elemente nestandardnog govornog jezika te mu je potrebna pomoć učitelja - prepričava po planu i uz pomoć. | -sposobnost za komunikaciju djelomice razvijena-prepričava tekst kratko, nepovezano i uz pomoć.-ne zapaža bitno i griješi u opisu. | -izražava se vrlo teško i uz poticaj |
| **usmeno** |
| **pismeno** | -učenikova usvojenost grafemskog sustava na vrlo visokoj razini.-sastavlja i piše na osnovu određenog poticaja.-piše po diktatu brzo, točno i uredno. | -piše primjerenom brzinom- samostalno pronalazi odgovore na pitanja-sastavlja i piše rečenice o predmetu, slici ili osobi | -usvojenost grafemskog sustava na zadovoljavajućoj razini.-piše sporo i čitko uz poneku pogrešku.-griješi u pisanju po diktatu-sastavlja kraće rečenice naosnovu slike | -usvojenost grafemskog sustava djelomična.- griješi u pisanju po diktatu, pravopisno i gramatički-prepisuje riječi, rečenice ili dijelove teksta uz izostavljanje pojedinih riječi. | -grafemski sustav nije u potpunosti usvojen-pismeno se ne izražava ni uz poticaj |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MEDIJSKA KULTURA** | -koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja -razvijen interes za medijsku kulturu-uočava zvukove i glazbu u filmu-uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova -s lakoćom prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove-samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ilidodaje likove - razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta - dječji časopis (strip) čita i razlikuje od ostalog tiska | -sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture-uočava zvukove i glazbu u filmu-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove- razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta - dječji časopis (strip) povremeno čita i razlikuje od ostalog tiska | -pokazuje zanimanje za medijsku kulturu-uočava zvukove i glazbu u filmu- uglavnom prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć - razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta - dječji časopis (strip) povremeno čita i razlikuje od ostalog tiska | -djelomice zainteresiran za medijsku kulturu-teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć - razlikuje kazališnu predstavu od filma i pozornicu od gledališta - dječji časopis razlikuje od ostalog tiska | -ni uz poticaj ne sudjeluje na satovima medijske kulture-sadržaji nisu usvojeni |
| **DOMAĆI URADAK** | - samostalno, uredno i točno rješava i složenije domaće zadaće - redovito piše domaće zadaće | -domaće zadaće točne, uredne i redovite | -redovito piše zadaće prosječene težine uz manje pogreške | -domaće zadaće piše površno i neredovito | -domaće zadaće piše neredovito |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MATEMATIKA- 2. razred** |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **USMENO** | - rješava zadatke brzo, samostalno, točno i argumentirano.-brzo, sigurno i točno čitati pisati, rastavljati i uspoređivati brojeve do 100-sigurno odrediti prethodnik i sljedbenik-pisati i čitati redne i rimske brojeve-sigurno zbrojiti i oduzimati brojeve do 100 na sve načine, uz primjenu zagrada i pravila.-znati opisati definiciju trokuta, pravokutnika i kvadrata, odrediti dužinu.-usvojiti tablicu množenja i dijeljenja kao i nazive brojeva. | * rješava zadatke umjereno brzo, samostalno, točno i argumentirano.
* sigurno i točno čitati pisati, rastavljati i uspoređivati brojeve do 100
* odrediti prethodnik i sljedbenik

-pisati i čitati redne i rimske brojeve* zbrojiti i oduzimati brojeve do 100 na sve načine, uz primjenu zagrada i pravila.

-znati opisati definiciju trokuta, pravokutnika i kvadrata, odrediti dužinu.-usvojiti tablicu množenja i dijeljenja kao i nazive brojeva. | -polako i uz učiteljevu pomoć rješava zadatke.-čita,piše i rastavlja brojeve do 100-čita i piše rimskezanamenke uz pomoć-zbraja i oduzima brojeve do 100 bez uporabe pravila i bez načina rada.-prepoznati i obilježiti trokut, pravokutnik i kvadrat.- dobro usvojiti tablicu množenja i dijeljenja uz pogrešku i sporije izlaganje.-Imenovati i naučiti mjeritidužine mjernim jedinicama. | -sporo rješava zadatke, pravi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipakuspijeva.-usvojio je brojanje, čitanje i pisanje brojeva do 100.-čitanje nekih rimskih brojeva.-zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100, lakše primjere uz pomoć.* zna nabrajati i nacrtati crte i dužine.
* prepoznati i nacrtati trokut, kvadrat i pravokutnik.
* djelomično je usvojio tablicu množenja i dijeljenja uz pomoć i stanke.
* rješava najjednostavnije
 | - znanje nije temeljito pa ga ne može primijeniti - ni uz učiteljevu pomoć nije u stanju rješavati zadatke |
|  | -samostalno brzo i točno rješavati zadatke riječima .-mjeriti dužine sa svim mjernim jedinicama.-mjeriti i izračunavati opseg geometrijskih likova | -samostalno i točno rješavati zadatke riječima .-mjeriti dužine sa svim mjernim jedinicama.-mjeriti i izračunavati opseg geometrijskih likova |  | zadatke- piše i čita brojeve do 1000. |  |
| **PISMENO**Postotak riješenosti | 90%-100% | 77%-89% | 64%-76% | 51%-63% | 0%-50% |
| **DOMAĆI RAD** | -samostalno, redovito, uredno i točno rješava složene zadatke-rješava više zadataka od prosječnog učenika | -samostalno, redovito, uredno i točno rješava prosječne zadatke i poneki složeniji | -redovito i uglavnom samostalno rješava zadatke prosječne težine | -zadaće su neredovite -rješava samonajednostavnije zadatke -rješenja su često netočna inepotpuna- | -ne piše domaće zadaće ili su prepisane s nerazumjevanjem |

* U pismenom ocjenjivanju moguće su promjene kriterija koji onda ovisi i prilagođava se ukupnoj ocjeni razreda



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO- 2.RAZRED** |  |
|  |  |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **USMENO** | -velika razina učenikovog znanja,-samostalno izvođenje zaključaka, uočavanje uzročno-posljedičnih veza i odnosa-zrelo prosuđivanje,-aktivnost u radu stalna. | -samostalno iznosi gradivo i zaključuje logički, sigurnose snalazi u prostoru i vremenu* kultura života na visokoj razini
* kreativan u radu,

-aktivan | -učenik iznosi gradivo uz djelomičnu učiteljevu pomoć, teže uočava veze i odnose u prirodi i vremenu - nesiguran u zaključivanju-aktivnost povremena. | učenik je usvojio osnovne pojmove-ne razumije u potpunosti gradivo-stečeno znanje iznosi uz pomoć nastavnika koji ga vodi i usmjerava pitanjima-slabije se izražava- teže logički povezuje-aktivnost nedovoljna | - učenik ne zna gradivo - pogrešno objašnjava i ne zna odgovor ni nakon pomoći nastavnika |
| **PISMENO**Postotak riješenosti | 90% - 100% | 75% - 90% | 60% - 75% | 50% - 60% | 0% - 50% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRAKTIČNI RAD** | U radu je koncentriran i marljiv. Samostalno izvršava i najteže zadatke -vrlo uspješno, brzo i točno uočava pojave, procese u uzročno-posljedičnim vezama-samostalno izvodi zaključke | U radu je koncentriran i marljiv.Samostalno rješava većinu zadataka - pojave i procese razumije i točno obrazlaže | Uglavnom je marljiv.Trudi se biti samostalan -uočava pojave, procese i odnose uz pomoć učitelja | Pasivan, uvijek je potrebna nastavnikova pomoć -djelomično uočava pojave i procese-ne razlikuje odnose među pojavama-dokazivanje je površno s pogreškama | Ne radi ni na satu ni kod kuće- ne razumije i ne uočava pojave i procese |

* U pismenom ocjenjivanju moguće su promjene kriterija koji onda ovisi i prilagođava se ukupnoj ocjeni razreda



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | **LIKOVNA KULTURA- 2. razred** |
|  |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** |
| **CRTANJE** | -razlikuje i imenuje vrste crta-pravilno raspoređuje prostor-razlikuje pojmove točka,crta,lik,niz,skup-crteži bogati detaljima-ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja | -vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta-razlikuje pojmove točka,crta,lik,niz,skup-crteži jednostavni | -imenuje vrste crta-teže rješava problem prostora- crteži jednostavni, bez detalja-radovi neuredni i nedovršeni |
| **SLIKANJE** | -odlično imenuje osnovne i izvedene boje-koristi tehniku miješanja boja-objašnjava pojmove kontrast, kromatske i akromatske boje-radovi bogati detaljima-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor-izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju | -uspješno imenuje osnovne i izvedene boje-koristi tehniku miješanja boja-objašnjava pojmove kontrast, kromatske i akromatske boje-radovi s dosta detalja-ponekad osdtupa od proporcije međupredmetima-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor- razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju | -često odstupa od proporcije među predmetima-teže rješava problem prostora - djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju-radovi neuredni ili nedovršeni |
| **OBLIKOVANJE** | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno, ispupčeno, plošno-ispoljava smisao za detalj i cjelinu-pokazuje izrazit smisao i interes za oblikovanje | -imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno, ispupčeno, plošno-radovi bogati detaljima ali nedovršeni-razvijen smisao za oblikovanje | -djelomice razlikuje likovne pojmove-radovi siromašni i neuredni-odnos među veličinama nije dobar |

|  |
| --- |
|  |
|  | **GLAZBENA KULTURA- 2. razred** |  |
|  |  |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** |
| **PJEVANJE** | -izrazite sposobnosti pjevanja-pjeva tonski točno i čisto-pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta-slušno može zamijetiti dva tona različite visine | -pjeva tonski točno veći dio pjesme-pjeva ritmički točno uz znanje teksta -uglavnom slušno može zamijetiti dva tona različite visine | -teže pamti melodiju i ritam pjesme-pjeva netočno i nesigurno-služi se samo dijelovima teksta |
| **SVIRANJE** | -s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze-sklon sviranju na dječjim glazbalima | -može ponoviti ritmičko – melodijske fraze-uspijeva svirati na dječjim glazbalima | -teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze-nije u mogućnosti samostalno svirati |
| **SLUŠANJE** | -zainteresiran za slušanje skladbi-aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe | -zainteresiran za slušanje skladbi-uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe | -nedovoljno zainteresiran za slušanje skladbi |



|  |
| --- |
|  |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA- 2.razred** |  |
|  |  |  |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** |
| **MOTORIČKA ZNANJA** | -učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje,skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture igre | -učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja | -učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | - postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano | * ostvaruje vrlo dobre rezultate u

elementima* motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja
 | * ovladava lakšim elementima
* motoričko gibanje izvodi djelomično

pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu iamplitudama* pokreti su nespretni i nezgrapni
 |
| **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | **-** utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju | - utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju | - utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ZALAGANJE** | **-**prihvaća pravila igre, ne griješi, razvija natjecateljski i športski duh, uljudan prema suigračima, redovito nosi opremu, razvija kulturne i higijenske navike - spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima | - prihvaća pravila, čini manje pogreške koje sam ispravlja, redovito igra - uglavnom redovito nosi opremu, razvijene kulturne i higijenske navike | * prihvaća pravila, ali čini pogreške koje nakon upozorenja ispravlja i ne

nosi redovito opremu* djelomično spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima
 |